CIUDAD: BOGOTA

ORDEN DE SERVICIO 160

FECHA: 31/10/2025

RAZON SOCIAL/PROVEEDOR: STAGE ENTERTAINMENT SAS			NIT 901.601.098
DIRECCION	CLL 19 A # 72 -57	TELEFONO 3187441598	FAX
FECHA DE MONTAJE	30/10/2025	HORA DE MONTAJE	10:00
FECHA DE DESMONTAJE	01/11/2025	HORA DE DESMONTAJE	21:00

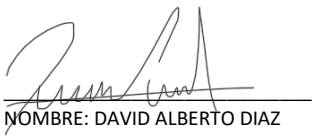
LUGAR DEL EVENTO:	Parque de los periodistas	FECHA DEL EVENTO:	31/10 Y 01/11
NOMBRE EVENTO:	FESTIVAL DE DIA DE MUERTOS – DACP	CIUDAD:	BOGOTA

NOMBRE DEL ENCARGADO	David Alberto Diaz	NUMERO DEL ENCARGADO	3016276276

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO
1	1	5	Un (1) Techo de 10 [m] x 7 [m] elevado mediante motores, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no polisombra) (altura variable) día inicial.
1	1	6	Un (1) Techo de 10 [m] x 7 [m] elevado mediante motores, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no polisombra) (altura variable) día adicional.
1	1	15	Una (1) Tarima en aluminio 9[m] X 6[m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial
1	1	16	Una (1) Tarima en aluminio 9[m] X 6[m] (altura variable) con escalera y barandas día adicional
2	10	144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
2	3	83	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 4 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO SEIS HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Ocho (8) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas colgado. con las siguientes características mínimas: •850 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vias •Angulo de cobertura horizontal de 90º •Angulo de cobertura vertical de 20º

			• Dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Culebra (Snake) de 48 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Cuatro (4) Cabinas activa de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. • Dos (2) Cabinas para side fill con las siguientes caracteristicas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado (para voces e instrumentos) según requerimientos de los artistas a presentar. Debe incluir obligatoriamente un (4) micrófono inalámbrico de mano + cuatro (4) micrófono inalámbrico de Diadema. • Diez (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 4 [m] x 4 [m].
1	12	43	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día)
1	4	44	Un (1) Equipo cabeza móvil tipo beam LED. (por día)
1	2	45	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día)
1	1	51	Una (1) Máquina humo (DMX) tipo HAZER. (por día)
1	1	53	Una (1) Consola para control de aparatos de iluminación convencional (Par 64, Linterna 1k, etc.). (por día)
2	2	95	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.
1	22	156	Cubre-Cables o protectores de cable de 2 líneas de 1m. (transporte, montaje y desmontaje) día inicial
1	22	157	Cubre-Cables o protectores de cable de 2 líneas de 1m. (transporte, montaje y desmontaje) día adicional

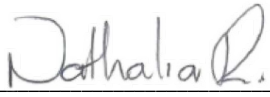
RECIBIDO POR



NOMBRE: DAVID ALBERTO DIAZ
CC:

1.015.402.235

AUTORIZADO POR



NOMBRE: NATHALIA PORRAS
CC: 1.032.472.691

ACTA DE ENTREGA 20253100586793

Nombre del evento:	FESTIVAL DE DIA DE MUERTOS – DACP
Lugar del evento:	PARQUE DE LOS PERIODISTAS
Dirección del evento:	Kra 4 con Cll 17
Fecha y hora de montaje:	30/10/2025 10:00
Fecha del evento:	31/10 y 01/11
Hora de inicio del evento:	11:00
Hora de finalización del evento:	21:00
Fecha y hora de desmontaje:	01/11/2025 21:00
Contacto en campo:	David Alberto Diaz
Celular de contacto:	3016276276

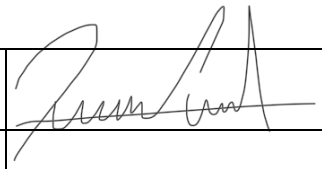
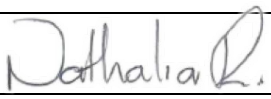
CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO	Fecha y hora inicio uso del insumo	Fecha y hora fin uso del insumo
1	1	5	Un (1) Techo de 10 [m] x 7 [m] elevado mediante motores, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no poli sombra) (altura variable) día inicial.	31/10/2025 11:00	31/11/2025 21:00
1	1	6	Un (1) Techo de 10 [m] x 7 [m] elevado mediante motores, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no poli sombra) (altura variable) día adicional.	01/11/2025 11:00	01/11/2025 21:00
1	1	15	Una (1) Tarima en aluminio 9[m] X 6[m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial	31/10/2025 11:00	31/10/2025 21:00
1	1	16	Una (1) Tarima en aluminio 9[m] X 6[m] (altura variable) con escalera y barandas día adicional	01/11/2025 11:00	01/11/2025 21:00
2	10	144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extensiones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	31/10/2025 11:00	01/11/2025 21:00
2	3	83	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 4 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO SEIS HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Ocho (8) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas colgado. con las siguientes características mínimas: •850 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vías •Angulo de cobertura horizontal de 90º •Angulo de cobertura vertical de 20º • Dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocida. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles.	31/10/2025 11:00	01/11/2025 21:00

ACTA DE ENTREGA 20253100586793

			• Una (1) Culebra (Snake) de 48 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Cuatro (4) Cabinas activa de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • Dos (2) Cabinas para side fill con las siguientes características: o700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado (para voces e instrumentos) según requerimientos de los artistas a presentar. Debe incluir obligatoriamente un (4) micrófono inalámbrico de mano + cuatro (4) micrófono inalámbrico de Diadema. • Diez (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubre cables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 4 [m] x 4 [m].		
1	12	43	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día)	01/11/2025 11:00	01/11/2025 21:00
1	4	44	Un (1) Equipo cabeza móvil tipo beam LED. (por día)	01/11/2025 11:00	01/11/2025 21:00
1	2	45	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día)	01/11/2025 11:00	01/11/2025 21:00
1	1	51	Una (1) Máquina humo (DMX) tipo HAZER. (por día)	01/11/2025 11:00	01/11/2025 21:00
1	1	53	Una (1) Consola para control de aparatos de iluminación convencional (Par 64, Linterna 1k, etc.). (por día)	01/11/2025 11:00	01/11/2025 21:00
2	2	95	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.	31/10/2025 11:00	01/11/2025 21:00
1	22	156	Cubre-Cables o protectores de cable de 2 líneas de 1m. (transporte, montaje y desmontaje) día inicial	31/10/2025 11:00	31/10/2025 21:00
1	22	157	Cubre-Cables o protectores de cable de 2 líneas de 1m. (transporte, montaje y desmontaje) día adicional	01/11/2025 11:00	01/11/2025 21:00

ACTA DE ENTREGA 20253100586793

OBSERVACIONES: _____

FIRMA		FIRMA	
RESPONSABLE SCRD	DAVID ALBERTO DIAZ	RESPONSABLE STAGE ENTERTAINMENT SAS	NATHALIA PORRAS
DOCUMENTO	1.015.402.235	DOCUMENTO	1.032.472.691
CELULAR	30162769276	CELULAR	3104506693